

Con il sostegno del MIC e SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Unione Europea



"GIUSEPPE ZIMBALO"



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Con l'Europa investiamo nel futuro

**ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "G. Zimbalò" – CARMIANO
SCUOLA INFANZIA- PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO**

Via Stazione, 56 CARMIANO (LE) ☎ 0832/602856

CODICE MECCANOGRAFICO: LEIC88600A

✉ pec: leic88600a@pec.istruzione.it - email: leic88600a@istruzione.it ;

🌐 website: www.comprensivocarmiano.edu.it

C.F. 93058030755

Prot. n. 5075/U del 13 novembre 2025

**"PER CHI CREA" - EDIZIONE 2024 - BANDO 2 - FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE -
Settore Musica**

Titolo del progetto: "CRESCENDO IN MUSICA - L'arte dell'inclusione e della creatività"

Codice progetto: 202402054284

CUP: E51I25000210005

**Oggetto: Decreto d'incarico di arrangiatore ed esperto esterno di percussioni per la realizzazione del
Progetto: "CRESCENDO IN MUSICA - L'arte dell'inclusione e della creatività"**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm.ii.;

VISTO il D.I. n. 129/2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della Legge 13 luglio 2015, n. 107";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la Legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

VISTO il Decreto Legislativo n. 36 del 31/03/2023 recante il Codice dei Contratti Pubblici, come modificato dalle disposizioni integrative e correttive di cui al D.Lgs. 209/2024, e in particolare VISTI gli articoli: 15, 16,17, l’All. I.2;

VISTO il Decreto Legislativo del 14 marzo 2013, n. 33, recante «Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni»;

VISTA la Legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”;

VISTO il Programma Annuale E.F. 2025 approvato dall’Istituto con delibera del Cdi N. 4 del 11-02-2025;

VISTA la delibera del CDI n. 4 di settembre 2024 di adesione al progetto;

VISTO l’Avviso pubblico “Per chi crea” edizione 2024 - Bando 2 - Formazione e promozione culturale nelle scuole - settore musica - promosso dalla SIAE e finalizzato a sostenere e valorizzare il talento culturale e creativo dei giovani artisti italiani nell’ottica di favorire lo sviluppo e l’affermazione delle ampie capacità creative esistenti nel nostro Paese con riferimento a tutti i settori culturali e creativi, promuovendo, altresì, una più ampia partecipazione e fruizione culturale da parte di tutta la popolazione e, in particolare, dei giovani;

VISTA l’adesione del Conservatorio di Musica “Tito Schipa” di Lecce al coinvolgimento nella realizzazione del progetto con prot. n. 5864 del 29/10/2024

VISTA la candidatura n. 202402054284 della Istituzione Scolastica al programma “Per Chi Crea” - Edizione 2024 - Bando 2 - Settore Musica prot. n. 4759 del 30/10/2024;

VISTA la graduatoria dei progetti ammessi, dal Consiglio di Gestione S.I.A.E del 28/02/2025;

VISTA la convenzione stipulata tra la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) e l’I.C. ad indirizzo musicale “G. Zimbalo” di Carmiano (Le) prot. 1408 del 21/03/2025 per la realizzazione del progetto “CRESCENDO IN MUSICA - L’arte dell’inclusione e della creatività”;

VISTO il decreto del Dirigente Scolastico di assunzione in bilancio dell’importo di euro 25.000 del progetto, Prot. n.3126 del 07/07/2025;

VISTO il decreto di assunzione incarico di RUP assunto con prot. n. 3127 del 07.07.2025;

VISTO il progetto finanziato e la sua ripartizione finanziaria con particolare riferimento alle risorse per il personale esterno;

PRESO ATTO che per il raggiungimento degli obiettivi previsti nel progetto “CRESCENDO IN MUSICA - L’arte dell’inclusione e della creatività” è necessario di individuare un esperto con funzione di arrangiatore;

PRESO ATTO che per il raggiungimento degli obiettivi previsti nel progetto “CRESCENDO IN MUSICA - L’arte dell’inclusione e della creatività” è necessario di individuare un esperto M° di percussioni con funzioni di formazione;

PRESO ATTO del nominativo M° Silvio Coppola fornito dal Conservatorio di Musica “Tito Schipa” di Lecce con il quale è stata avviata la collaborazione per la realizzazione del progetto “CRESCENDO IN MUSICA - L’arte dell’inclusione e della creatività”;

PRESO ATTO che il M° Silvio Coppola è risultato in possesso delle competenze necessarie richieste per le attività oggetto dell’incarico, come da curriculum vitae presentato a codesto Istituto;

PRESO ATTO non sussistono motivi di incompatibilità al conferimento dell’incarico in capo al soggetto incaricato derivanti da rapporti di coniugio, parentele o affinità entro il secondo grado con lo stesso, né altre situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

tutto ciò visto, ritenuto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente provvedimento

DECRETA

- di incaricare il M° Silvio Coppola in qualità di arrangiatore e M° di percussioni, per la realizzazione del progetto “CRESCENDO IN MUSICA - L’arte dell’inclusione e della creatività”;
- che l’incarico avrà durata dalla data del presente atto fino al termine delle operazioni del progetto, ivi incluse la rendicontazione ed eventuali controlli ovvero fino al 28/02/2026;
- che per l’Incarico di esperto con funzione di arrangiatore conferito, è pattuito un compenso orario lordo stato pari a € 65,00 (euro sessantacinque/00), per un massimo di ore pari a 20, per un totale onnicomprensivo pari a € 1.300,00 (euro milletrecento/00), inteso come importo lordo stato comprensivo di eventuale Iva e di ogni altro onere a carico dell’Istituzione Scolastica, da rapportare alle ore effettivamente prestate;
- che per l’Incarico di esperto M° di percussioni con funzioni di formazione conferito, è pattuito un compenso orario lordo stato pari a € 65,00 (euro sessantacinque/00), per un massimo di ore pari a 24, per un totale onnicomprensivo pari a € 1.560,00 (euro millecinquecentosessanta/00), inteso come importo lordo stato comprensivo di eventuale Iva e di ogni altro onere a carico dell’Istituzione Scolastica, da rapportare alle ore effettivamente prestate;
- di pubblicare il presente provvedimento sull’albo on line dell’Istituzione Scolastica, nonché nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale, ai sensi della normativa sulla trasparenza sopra richiamata.

Si allega al presente decreto il contratto di prestazione d’opera, formandone parte integrante.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Maria Grazia RONGO

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2025,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Con il sostegno del MIC e SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Unione Europea



"GIUSEPPE ZIMBALO"



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Con l'Europa investiamo nel futuro

ISTITUTO COMPRESIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "G. Zimbalo" – CARMIANO
SCUOLA INFANZIA- PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO
Via Stazione, 56 CARMIANO (LE) ☎ 0832/602856
CODICE MECCANOGRAFICO: LEIC88600A

✉ pec: leic88600a@pec.istruzione.it - email: leic88600a@istruzione.it ;
🌐 website: www.comprensivocarmiano.edu.it

C.F. 93058030755

Al M° Silvio Coppola

Albo on line
Amministrazione Trasparente

**"PER CHI CREA" - EDIZIONE 2024 - BANDO 2 - FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE -
Settore Musica**

Titolo del progetto: "CRESCENDO IN MUSICA - L'arte dell'inclusione e della creatività"

Codice progetto: 202402054284

CUP: E51I25000210005

CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO

tra

L'ISTITUTO SCOLASTICO I. C. AD INDIRIZZO MUSICALE "G. ZIMBALO", C.F. n. 93058030755 con sede legale in Carmiano (Le), alla via Stazione n. 56, in persona della Dott.ssa Maria Grazia Rongo, ivi domiciliato per la sua qualità di Dirigente scolastico *pro tempore* e legale rappresentante,

(nel seguito, per brevità, «Istituto»)

e

IL M° COPPOLA SILVIO, i cui dati identificativi e finanziari sono stati acquisiti e verificati agli atti dell'Istituzione scolastica mediante presentazione del documento d'identità in corso di validità e della relativa scheda finanziaria, nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 - GDPR),

(nel seguito, per brevità, l'«Incaricata»)

(di seguito collettivamente definite anche come le «Parti»)

VISTO l'Avviso pubblico "Per chi crea" edizione 2024 - Bando 2 - Formazione e promozione culturale nelle scuole - settore musica - promosso dalla SIAE e finalizzato a sostenere e valorizzare il talento culturale e creativo dei giovani artisti italiani nell'ottica di favorire lo sviluppo e l'affermazione delle ampie capacità creative esistenti nel nostro Paese con riferimento a tutti i settori culturali e creativi, promuovendo, altresì, una più ampia partecipazione e fruizione culturale da parte di tutta la popolazione e, in particolare, dei giovani;

VISTA la delibera del CDI n. 4 di settembre 2024 di adesione al progetto "CRESCENDO IN MUSICA - L'arte dell'inclusione e della creatività" nell'ambito del bando "Per chi crea" edizione 2024 - Bando 2 - Formazione e promozione culturale nelle scuole - settore musica;

VISTA l'adesione del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce al coinvolgimento nella realizzazione del progetto con prot. n. 5864 del 29/10/2024

VISTA la candidatura n. 202402054284 della Istituzione Scolastica al programma "Per Chi Crea" - Edizione 2024 - Bando 2 - Settore Musica prot. n. 4759 del 30/10/2024;

VISTA la graduatoria dei progetti ammessi, dal Consiglio di Gestione S.I.A.E del 28/02/2025;

VISTA la convenzione stipulata tra la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) e l'I.C. ad indirizzo musicale "G. Zimbalo" di Carmiano (Le) prot. 1408 del 21/03/2025 per la realizzazione del progetto "CRESCENDO IN MUSICA - L'arte dell'inclusione e della creatività";

VISTO il decreto del Dirigente Scolastico di assunzione in bilancio dell'importo di euro 25.000 del progetto, Prot. n.3126 del 07/07/2025;

VISTO il decreto di assunzione incarico di RUP assunto con prot. n. 3127 del 07.07.2025;

PREMESSO CHE

- l'Istituto necessita di acquisire un ausilio qualificato avente ad oggetto il ruolo di ESPERTO con funzione di arrangiatore, in ordine alle attività necessarie per la realizzazione del progetto "CRESCENDO IN MUSICA - L'arte dell'inclusione e della creatività" nell'ambito del bando "Per chi crea" edizione 2024 - Bando 2 - Formazione e promozione culturale nelle scuole - settore musica - promosso dalla SIAE e finalizzato a sostenere e valorizzare il talento culturale e creativo dei giovani artisti italiani nell'ottica di favorire lo sviluppo e l'affermazione delle ampie capacità creative esistenti nel nostro Paese con riferimento a tutti i settori culturali e creativi, promuovendo, altresì, una più ampia partecipazione e fruizione culturale da parte di tutta la popolazione e, in particolare, dei giovani;
- l'Istituto necessita di acquisire un ausilio qualificato avente ad oggetto il ruolo di ESPERTO M° di percussioni con funzioni di formazione, in ordine alle attività necessarie per la realizzazione del progetto "CRESCENDO IN MUSICA - L'arte dell'inclusione e della creatività" nell'ambito del bando "Per chi crea" edizione 2024 - Bando 2 - Formazione e promozione culturale nelle scuole - settore musica - promosso dalla SIAE e finalizzato a sostenere e valorizzare il talento culturale e creativo dei giovani artisti italiani nell'ottica di favorire lo sviluppo e l'affermazione delle ampie capacità creative esistenti nel nostro Paese con riferimento a tutti i settori culturali e creativi, promuovendo, altresì, una più ampia partecipazione e fruizione culturale da parte di tutta la popolazione e, in particolare, dei giovani;
- è stato fornito un nominativo dal Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce con il quale è stata avviata la collaborazione per la realizzazione del progetto "CRESCENDO IN MUSICA - L'arte dell'inclusione e della creatività" che risulta essere in possesso delle competenze necessarie richieste per le attività oggetto dell'incarico;

- il M° COPPOLA SILVIO risulta essere in possesso, come da *curriculum vitae*, delle competenze necessarie allo svolgimento dell'attività previste nel progetto;
- le attività oggetto di incarico sono prestate unicamente per lo svolgimento delle azioni strettamente connesse ed essenziali per la realizzazione del progetto finanziato con le risorse del bando **“Per Chi Crea - Edizione 2024”**, promosso da **MIC (Ministero della Cultura) e SIAE**, funzionalmente vincolate all'effettivo raggiungimento degli obiettivi di progetto, ed espletate in maniera specifica per assicurare le condizioni di realizzazione del progetto indicato in premessa.
- non sussistono motivi di incompatibilità al conferimento dell'incarico in capo al soggetto Incaricato derivanti da rapporti di coniugio, parentele o affinità entro il secondo grado con lo stesso, né altre situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

tanto ritenuto e premesso, le Parti, come in epigrafe rappresentate e domiciliate,

convengono e stipulano quanto segue

Art. 1

(Oggetto del Contratto)

1. Il presente contratto (a seguire, anche il «**Contratto**») ha ad oggetto l'incarico di esperto con funzione di arrangiatore ed esperto M° di percussioni con funzioni di formazione per la realizzazione del progetto **“CRESCENDO IN MUSICA - L'arte dell'inclusione e della creatività”** nell'ambito del bando **“Per chi crea”** edizione 2024 - Bando 2 - Formazione e promozione culturale nelle scuole - settore musica - promosso dalla SIAE e finalizzato a sostenere e valorizzare il talento culturale e creativo dei giovani artisti italiani nell'ottica di favorire lo sviluppo e l'affermazione delle ampie capacità creative esistenti nel nostro Paese con riferimento a tutti i settori culturali e creativi, promuovendo, altresì, una più ampia partecipazione e fruizione culturale da parte di tutta la popolazione e, in particolare, dei giovani.
2. Nello specifico, l'Incarico prevede l'espletamento dei seguenti compiti:
 - a. esperto con funzione di arrangiatore
 - acquisire informazioni sull'organico strumentale dell'istituto e sul livello performativo dello stesso;
 - analizzare i brani proposti, reinterpretarli rispetto all'inserimento in un musical e progettare gli arrangiamenti;
 - finalizzare la scrittura, oltre che per l'orchestra scolastica della scuola secondaria di primo grado, anche per un coro ed un ensemble di percussioni, formati dagli allievi di quinta della scuola primaria, oggetto delle attività didattiche;
 - sottoporre ai docenti di strumento della scuola e ai docenti provenienti dal Conservatorio di Musica le parti realizzate, la partitura completa, la simulazione audio dei brani;
 - accogliere le richieste di modifica, semplificazione ed arricchimento delle partiture;
 - svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dall'Istituzione Scolastica;
 - comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario;
 - predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare tutta la documentazione.
 - b. esperto M° di percussioni con funzioni di formazione
 - introdurre le caratteristiche dei vari strumenti a percussione previsti negli arrangiamenti;
 - dare indicazioni di prassi esecutiva relativa agli stessi strumenti;

- seguire i docenti nella loro attività di tutoring nei confronti degli alunni durante l'insegnamento delle singole parti da eseguire e dei pattern completi;
 - distribuire le percussioni in base a caratteristiche fisiche evidenziate dagli alunni;
 - proporre l'acquisizione delle parti singole;
 - creare pattern come somma delle parti curando anche il punto di vista estetico;
 - predisporre l'esecuzione su base registrata;
 - svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dall'Istituzione Scolastica;
 - comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario;
 - predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare tutta la documentazione;
3. Le prestazioni potranno essere rese nei locali dell'Istituto o in ogni altro luogo connesso all'esecuzione dell'incarico.

Art. 2

(Modalità di esecuzione dell'incarico)

1. L'Incaricato si impegna ad eseguire l'incarico a regola d'arte, con tempestività e mediante la necessaria diligenza professionale, nonché nel rispetto delle norme di legge.
2. L'incaricato garantisce che le attività sono prestate unicamente per lo svolgimento delle azioni strettamente connesse ed essenziali per la realizzazione del progetto promosso dalla SIAE, funzionalmente vincolate all'effettivo raggiungimento di *target* e *milestone* di progetto, ed espletate in maniera specifica per assicurare le condizioni di realizzazione del progetto indicato in premessa.
3. L'Incaricato garantisce altresì che ogni documento e/o materiale e/o informazione tecnologica, dallo stesso utilizzati per l'espletamento dell'incarico sono di sua esclusiva titolarità o che il loro uso è stato espressamente autorizzato da parte dei legittimi titolari e che: a) gli stessi sono liberi da vincoli, oneri o gravami; b) nessuna parte di essi, né la loro utilizzazione, viola *copyright* o diritti simili di terzi; c) in ogni caso, non faranno nascere in capo all'Istituto l'onere di pagare a terzi *royalties* o altre somme, a qualsivoglia titolo o ragione.
4. Nel caso in cui le prestazioni oggetto del presente Contratto dovessero essere svolte mediante l'ausilio di apparecchiature, macchinari, o strumenti dell'Istituto, l'Incaricato dovrà usare la massima perizia e diligenza, al fine di evitare di cagionare guasti o malfunzionamenti negli stessi.
5. L'incaricato si impegna ad attenersi agli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'istruzione e del merito, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

Art. 3

(Natura giuridica)

1. Con il presente Contratto, le Parti intendono costituire un rapporto di lavoro autonomo professionale ai sensi degli artt. 2222 e ss. del codice civile.
2. Le prestazioni saranno svolte dall'Incaricato senza alcun vincolo di subordinazione, di orario e di presenza, ed in totale autonomia per quanto concerne le modalità e i tempi di realizzazione, fermi restando gli obblighi di cui al presente Contratto. È pertanto escluso qualsiasi potere direttivo, organizzativo e/o disciplinare da parte dell'Istituto nei confronti dell'Incaricato.

Art. 4

(Durata del Contratto)

1. La durata dell'incarico decorre dalla data odierna e fino al 28/02/2026, salvo proroghe.
2. Le Parti convengono che non è ammesso il rinnovo del presente Contratto. L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'Incarico originario, concordata per iscritto tra le parti, è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al prestatore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'Incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste per la realizzazione degli interventi dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento.

Art. 5

(Corrispettivo e modalità di remunerazione)

1. Per l'Incarico di esperto con funzione di arrangiatore conferito, è pattuito un compenso orario lordo stato pari a € 65,00 (euro sessantacinque/00), per un massimo di ore pari a 20, per un totale omnicomprensivo pari a € 1.300,00 (euro milletrecento/00), inteso come importo comprensivo di eventuale Iva e di ogni altro onere a carico dell'Istituzione Scolastica, nell'ambito del progetto "CRESCENDO IN MUSICA - L'arte dell'inclusione e della creatività", da rapportare alle ore effettivamente prestate, tenuto conto dell'Unità di costo standard, in conformità ai valori correnti di mercato per la tipologia di prestazione servita.
2. Per l'Incarico di esperto M° di percussioni con funzioni di formazione conferito, è pattuito un compenso orario lordo stato pari a € 65,00 (euro sessantacinque/00), per un massimo di ore pari a 24, per un totale omnicomprensivo pari a € 1.560,00 (euro millecinquecentosessanta/00), inteso come importo comprensivo di eventuale Iva e di ogni altro onere a carico dell'Istituzione Scolastica, nell'ambito del progetto "CRESCENDO IN MUSICA - L'arte dell'inclusione e della creatività", da rapportare alle ore effettivamente prestate, tenuto conto dell'Unità di costo standard, in conformità ai valori correnti di mercato per la tipologia di prestazione servita.
3. Il compenso di cui al presente articolo sarà corrisposto dall'Istituto, previa presentazione del relativo *timesheet* sulle ore effettivamente svolte, dietro fatturazione o presentazione della notula e compatibilmente con le tempistiche di assegnazione delle risorse da parte dell'ente banditore del progetto finanziato.
4. Ai fini del pagamento, l'Istituto, ove approvi i contenuti del *timesheet* di cui al comma precedente, autorizzerà l'Incaricato ad emettere la relativa fattura o notula.
5. Non sarà dovuta nessuna altra somma per alcun titolo o causa, anche nel caso di recesso e/o risoluzione unilaterale o consensuale del presente Contratto. I costi e le spese necessarie all'espletamento dell'Incarico sono a carico dell'Incaricato e devono intendersi già comprese nel corrispettivo di cui al precedente comma 1.
6. L'Incaricato sarà personalmente responsabile per il pagamento di ogni imposta da lui dovuta e per ogni altro adempimento previsto dalla normativa in relazione al compenso a lui corrisposto.
7. Il Contratto non dà luogo a trattamento previdenziale né a trattamento di fine rapporto.
8. L'Incaricato comunica di voler ricevere i pagamenti secondo le modalità indicate nella scheda finanziaria redatta e agli atti dell'Istituzione scolastica.

Art. 6

(Verifica dell'esecuzione e del buon esito dell'incarico)

1. Il funzionario delegato verifica periodicamente il corretto svolgimento dell'incarico.
2. Qualora i risultati delle prestazioni fornite dall'esperto esterno risultino non conformi a quanto richiesto sulla base dell'Avviso, ovvero siano del tutto insoddisfacenti, il funzionario competente può richiedere all'incaricato di integrare i risultati entro un termine stabilito, comunque non superiore a novanta giorni, ovvero può risolvere il contratto per inadempienza.

Art. 7

(Responsabilità)

1. L'Incaricato sarà responsabile, nei confronti dell'Istituto, per tutti i danni diretti e/o indiretti ed ogni altro onere o spesa che trovino causa o occasione nelle attività svolte dallo stesso.
2. L'Istituto non potrà essere ritenuto in nessun caso responsabile per eventuali contestazioni, di carattere civile, amministrativo o penale, derivanti o connessi alle attività svolte dall'Incaricato.
3. L'Istituto dovrà conseguentemente essere manlevato e tenuto indenne rispetto a richieste, azioni e istanze di ogni sorta, giudiziarie e non giudiziarie, inerenti alle prestazioni rese dall'Incaricato, e presentate ad opera di terzi di ogni tipo.
4. L'Istituto dovrà parimenti essere manlevato e tenuto indenne rispetto a decrementi patrimoniali di ogni sorta, quali ad esempio risarcimenti, ristori, indennità e sanzioni, che dovessero trovare origine o occasione nelle prestazioni rese dall'Incaricato, e che siano fatti valere da soggetti terzi.
5. L'Incaricato sarà altresì responsabile per il mancato completamento delle attività entro i termini di cui al precedente articolo 4, fatto salvo il caso in cui l'eventuale ritardo derivi da circostanza a lui non imputabile.

Art. 8

(Non esclusività del rapporto e cause di incompatibilità)

1. Il presente Contratto non impone all'Incaricato alcun vincolo di esclusiva e, pertanto, lo stesso resterà libero di svolgere altre attività professionali, nei limiti di quanto previsto nei commi che seguono.
2. L'Incaricato dichiara e garantisce che non assumerà, direttamente o per interposta persona, obblighi o restrizioni che possano interferire, essere incompatibili o dar luogo a conflitti di interesse, anche solo potenziali, in relazione alle prestazioni oggetto del presente Contratto.
3. L'Incaricato dichiara che comunicherà immediatamente all'Istituto qualsiasi circostanza che possa assumere rilevanza ai fini del presente Incarico, anche con riferimento all'eventuale sopravvenienza di circostanze ostative alla prosecuzione dell'Incarico, ai sensi di quanto previsto dalla normativa vigente.

Art. 9

(Diritto di recesso)

1. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1373 cod. civ., l'Istituto potrà recedere dal Contratto, in qualsiasi momento, con comunicazione a mezzo PEC da inviare con almeno 15 (quindici) giorni di preavviso.
2. In caso di recesso esercitato nel rispetto del termine di preavviso sopra indicato, all'Incaricato non spetterà alcun risarcimento o indennità in relazione alla cessazione anticipata del presente Contratto, fatta salva la remunerazione delle attività regolarmente espletate.

3. Entrambe le parti potranno recedere dal contratto prima della scadenza per giusta causa.
4. Il prestatore potrà recedere dal presente contratto, esercitando un preavviso di almeno n. 15 (quindici) giorni, senza arrecare pregiudizio al regolare svolgimento delle attività oggetto del presente contratto, fatto salvo, in quest'ultimo caso, il risarcimento dell'eventuale danno.

Art. 10

(Divieto di cessione del Contratto)

1. L'Incaricato non potrà cedere totalmente o parzialmente il presente Contratto a terzi.

Art. 11

(Modificazioni del Contratto)

1. Qualsiasi modifica al presente Contratto deve essere redatta in forma scritta e controfirmata da entrambe le parti.

Articolo 12

(Trattamento dei dati personali)

1. Le Parti si obbligano a rispettare le disposizioni di cui al Regolamento (UE) 679/2016 (GDPR) del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, nonché al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., e ad adottare tutte le misure di salvaguardia prescritte e ad introdurre quelle altre che il Garante dovesse disporre.
2. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, in relazione ai dati personali il cui conferimento è richiesto ai fini dell'Incarico, si precisa che:
 - a) Titolare del trattamento è l'Istituzione scolastica **I. C. AD INDIRIZZO MUSICALE "G. ZIMBALO"**, C.F. n. 93058030755 con sede legale in Carmiano (Le), alla via Stazione n. 56, alla quale ci si potrà rivolgere per esercitare i diritti degli interessati, scrivendo all'indirizzo PEC: leic88600a@pec.istruzione.it;
 - b) il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) dell'Istituzione scolastica **I. C. AD INDIRIZZO MUSICALE "G. ZIMBALO"** designato è il Dott. Gianluca Apicella Fiorentino, raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: gdpr@educonsulting.it;
 - c) il trattamento dei dati avviene ai soli fini dello svolgimento dell'Incarico;
 - d) il trattamento è necessario ai fini dell'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 6, lett. e), del Regolamento (UE) 2016/679 e dall'art. 2-ter del d.lgs. 196/2003;
 - e) il trattamento è realizzato per mezzo delle operazioni, o del complesso di operazioni, di cui all'art. 4, paragrafo 1, n. 2 del Regolamento (UE) n. 679/2016, con o senza l'ausilio di strumenti elettronici o automatizzati, e comunque mediante procedure idonee a garantirne la riservatezza, con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali i dati sono raccolti;
 - f) i dati personali conferiti, compresi quelli previsti dagli articoli 9 e 10 del Regolamento (UE) n. 679/2016, il cui trattamento è autorizzato, sono gestiti in misura non eccedente e comunque pertinente ai fini dell'attività sopra indicata;
 - g) il trattamento dei dati personali viene svolto da dipendenti dell'Istituto scolastico, opportunamente autorizzati e istruiti, che operano sotto la sua autorità diretta. I dati possono essere comunicati ai soggetti verso i quali la comunicazione sia obbligatoria per legge o regolamento, o a soggetti verso i quali la comunicazione sia necessaria in caso di contenzioso;

- h) i dati non verranno diffusi, salvo quelli per i quali la pubblicazione sia obbligatoria per legge;
- i) l'interessato che abbia conferito dati personali può esercitare i seguenti diritti:
 - (i) di chiedere, nelle forme previste dall'ordinamento, la rettifica dei dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti; nei casi indicati dal Regolamento UE, fatta salva la speciale disciplina prevista per alcuni trattamenti, può altresì chiedere la cancellazione dei dati, decorsi i previsti termini di conservazione, o la limitazione del trattamento; l'opposizione al trattamento, per motivi connessi alla loro situazione particolare, è consentita salvo che sussistano motivi legittimi per la prosecuzione del trattamento. L'apposita istanza all'Istituto scolastico è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati dell'Istituzione scolastica, il Dott. Gianluca Apicella Fiorentino, raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: gdpr@educonsulting.it.
 - (ii) di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (Autorità di controllo nazionale), come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento UE) qualora ritenga che il trattamento dei dati personali sia effettuato in violazione di quanto previsto dal Regolamento UE;
 - (iii) qualora il trattamento sia basato sull'articolo 6, paragrafo 1, lett. a) del Regolamento UE 679/2016, oppure sull'articolo 9, paragrafo 2, lett. a) del Regolamento UE 679/2016, può revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.
- 3. L'Incaricato è consapevole che l'esecuzione dell'incarico potrebbe comportare la conoscenza di dati e informazioni sensibili e/o riservate di titolarità dell'Istituto scolastico o dell'utenza pubblica che fruisce dei servizi della medesima. L'Incaricato si impegna, dunque, a mantenere il massimo riserbo e segreto sui dati e le informazioni di cui dovesse venire a conoscenza per effetto o semplicemente in occasione dell'esecuzione del proprio incarico, a non divulgarli in qualsiasi modo o forma, e a non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari per l'esecuzione del Contratto.
- 4. L'Incaricato, per l'espletamento dei servizi previsti dal Contratto, è designato "Responsabile del trattamento" ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 del Regolamento UE. L'Incaricato dichiara espressamente di accettare la designazione e dichiara di conoscere gli obblighi che, per effetto di tale accettazione, assume in relazione a quanto prescritto dal Regolamento UE, dal Contratto e dalle prescrizioni del Garante per la protezione dei dati. L'Incaricato si impegna a sostenere direttamente ogni e qualsiasi onere e spesa conseguente, anche a titolo di corrispettivo, rimborso, contributo o imposta, all'attività prestata dall'incaricato, dovendosi intendere che tali eventuali oneri, spese, corrispettivi, contributi, imposte e quant'altro sono integralmente compresi e coperti dal corrispettivo, e che l'Incaricato è espressamente obbligato a manlevare sotto ogni profilo l'Istituto scolastico da eventuali pretese e azioni dell'incaricato.

Art. 13

(Risoluzione del Contratto)

- 1. Il presente Contratto si risolverà immediatamente di diritto, nelle forme e secondo le modalità previste dall'art. 1456 c.c., nei seguenti casi:
 - a) cessazione dell'attività professionale da parte dell'Incaricato;
 - b) cessione parziale o totale del Contratto da parte dell'Incaricato;
 - c) mancata cessazione dell'inadempimento entro il termine di 15 (quindici) giorni solari dalla

contestazione intimata dall'Istituto;

- d) violazione degli obblighi relativi al trattamento dei dati personali, alla riservatezza delle informazioni e alla proprietà intellettuale dei prodotti, previsti all'art. 10 del presente Contratto;
 - e) sopravvenienza di situazioni di incompatibilità o di conflitto di interesse, anche solo potenziale, in capo all'Incaricato;
 - f) violazione da parte dell'Incaricato di norme in materia di sicurezza sul lavoro, igiene, sicurezza;
 - g) violazione del D.M. 26 aprile 2022, n. 105, recante il Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione e dell'eventuale codice di comportamento dell'Istituto.
2. Al verificarsi di una delle cause di risoluzione sopraelencate, l'Istituto comunicherà all'Incaricato la propria volontà di avvalersi della risoluzione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c.
3. Nei casi in cui l'Istituto dichiara di volersi valere della risoluzione, rimane ferma ed impregiudicato il diritto dell'Istituto ad agire per il risarcimento del danno subito.

Art. 14

(Foro competente)

1. Qualsiasi controversia relativa all'interpretazione o esecuzione del presente Contratto, è attribuita alla competenza esclusiva del Foro di Lecce, con esclusione di qualunque altro Foro eventualmente concorrente.

Art. 15

(Rinvio)

1. Il presente Contratto è regolato dalla Legge italiana.
2. Per quanto non espressamente previsto dal presente Contratto, si rimanda alla normativa applicabile in materia, nonché ai principi generali di cui al Regolamento (UE) 2021/241.

Letto, confermato e sottoscritto.

Carmiano, 13 novembre 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Maria Grazia Rongo

(Firma digitale)

L'INCARICATO

M° Silvio Coppola

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, l'Incaricato dichiara di aver letto e di accettare i seguenti articoli: art. 1 (*Oggetto del Contratto*); art. 2 (*Modalità di esecuzione dell'incarico*); art. 3 (*Natura giuridica*); art. 4 (*Durata del Contratto*); art. 5 (*Corrispettivo e modalità di remunerazione*); art. 6 (*Verifica dell'esecuzione e del buon esito dell'incarico*); art. 7 (*Responsabilità*); art. 8 (*Non esclusività del rapporto e cause di incompatibilità*); art. 9 (*Diritto di recesso*); art. 10 (*Divieto di cessione del Contratto*); art. 11 (*Modificazioni del Contratto*); art. 12 (*Trattamento dei dati personali*); art. 13 (*Risoluzione del Contratto*); art. 14 (*Foro competente*); art. 15 (*Rinvio*).

Carmiano, 13 novembre 2025

L'INCARICATO

M° Silvio Coppola
